

tanzwärts!

TeilnehmerInnen für zwei Laintanzprojekte in der Spielzeit 2017/18 gesucht!



Nach vier sehr erfolgreichen »tanzwärts!«-Projekten in den vergangenen zwei Jahren haben Tanzinteressierte aus Braunschweig und Region auch diese Spielzeit wieder die Möglichkeit, bei einem »tanzwärts!«-Projekt selbst auf der Bühne des Staatstheaters zu tanzen. Unter der künstlerischen Leitung von Gregor Zöllig und einem Choreografen-Team proben die TeilnehmerInnen jeweils fünf Wochen lang, um am Ende zwei große gemeinsame Tanzaufführungen unter professionellen Bedingungen auf die Bühne zu

bringen. So ungewöhnlich dieser Rollentausch zunächst anmutet - wer es wagt, gewinnt unvergessliche Eindrücke: Wie ist der Tänzeralltag? Wie funktionieren die Abläufe hinter der Bühne, die für das Publikum sonst unsichtbar bleiben? Wie entsteht ein Stück im zeitgenössischen Tanztheater und welche künstlerischen Ideale treiben die Choreografinnen und TänzerInnen an?

Jedes »tanzwärts!«-Projekt ist eng mit der künstlerischen Arbeit des Tanztheaters Braunschweig verbunden, denn die Laien arbeiten zu den gleichen Themen, mit denen sich auch der jeweils aktuelle Tanzabend der Profis beschäftigt. Gemeinsam besuchen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer von »tanzwärts!« darüber hinaus Proben und eine Vorstellung des Tanztheaters Braunschweig und öffnen so all ihre Sinne für den zeitgenössischen Tanz. Passend zu den jeweiligen Themen der Tanzabende arbeitet das Tanztheater Braunschweig mit Laien aus unterschiedlichsten Berufsfeldern, Lebenskontexten und Nationen im Alter von 8-80 Jahren.

Bei »tanzwärts!« geht es nicht nur um die Förderung von Kindern und Jugendlichen. Die Konzeption des Choreografen Gregor Zöllig und seines Teams beinhaltet, dass jeder (explizit auch ohne Vorkenntnisse) mitmachen kann – von Schülerinnen und Schülern bis hin zu Rentnerinnen und Rentnern.

Wie funktioniert »tanzwärts!«?

Wer sich für eine Teilnahme bei »tanzwärts!« entscheidet, sollte dies mit Leib und Seele tun. Die vier- bis fünfwöchige Probenzeit wird – so viel sei vorab versprochen – eine Zeit voll intensiver Erfahrungen und unvergesslicher, neuer Eindrücke. Zu dem Erlebnis, sich selbst als Tänzerin oder Tänzer zu erfahren, kommt ein gemeinsamer Vorstellungsbesuch beim Tanztheater Braunschweig: eine Möglichkeit, mit zeitgenössischem Tanz auf Tuchfühlung zu gehen – und ihn lieben zu lernen!



Gearbeitet wird zunächst in kleineren Gruppen unter Anleitung professioneller ChoreografenInnen und TänzerInnen der internationalen Company von Gregor Zöllig. *An fünf Tagen die Woche wird dann jeweils drei Stunden täglich* trainiert. Die Probenzeiten richten sich hier, wenn möglich, nach der berufsbedingten Verfügbarkeit der Mitwirkenden. Dann geht es in die intensive Endprobenphase, in der die verschiedenen Elemente des Tanzstücks zusammen gefügt und gemeinsame choreografische Elemente mit allen TeilnehmerInnen erarbeitet werden. Nun wird täglich, manchmal auch an Wochenenden, geprobt – das Probenpensum steigt auf vier Stunden pro Tag an. Es ist unabdingbar, dass

jede und jeder Teilnehmende zu jeder Probe erscheint. Für die intensiven Bühnenprobentage kurz vor der Aufführung ist es nötig, dass Berufstätige sich ein bis zwei Tage beurlauben lassen.

Für »tanzwärts!« können sich Schulklassen, Gruppen und Einzelpersonen jeden Alters und ohne tänzerische Vorkenntnisse bewerben. Jeder ist herzlich eingeladen mitzumachen!

Teilnahmebedingungen

Generell gilt: Wer sich zuerst meldet, tanzt zuerst. Bei großer Nachfrage kann leider nicht garantiert werden, dass jede Bewerberin und jeder Bewerber für ein Projekt berücksichtigt werden kann. Basierend auf den stückspezifischen Vorgaben wählt das Team die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus und lädt sie zu einer Kennenlernprobe ein. Bis zu diesem Zeitpunkt ist die Anmeldung noch nicht verbindlich. Sollten Sie sich nach diesem Kennenlernen für das Projekt entscheiden, ist Ihre Zusage allerdings verbindlich.

Die Teilnahme am Projekt kostet **6,50 € pro Person**. Darin enthalten ist das Ticket für einen gemeinsamen Vorstellungsbesuch des Tanztheaters Braunschweig. Fahrtkosten zu den Proben- und Aufführungsstätten müssen von den Teilnehmenden selbst getragen werden. Jeder darf maximal an zwei »tanzwärts!«-Projekten teilnehmen (beginnend ab Spielzeit 2015/16).

Unsere »tanzwärts!«-Projekte in der Spielzeit 2017/18

»ich & ich & ich«

Choreografie: Tiago Manquinho, Wessel Oostrum

Bewerbungsschluss	So, 15.10.2017
Kennenlertreffen	Sa, 21.10.2017, 15:00 – 18:00 Uhr
Probenbeginn	Mo, 30.10.2017 (für Schulklassen 1.11.2017)
Vorstellungsbesuch »Peer Gynt«	Fr, 3.11.2017, 19:30 Uhr im Großen Haus
Premiere	Fr, 1.12.2017, 19:00 Uhr im Kleinen Haus
Weitere Aufführungen	Sa, 2.12.2017, 19:00 Uhr im Kleinen Haus So, 3.12.2017, 15:00 Uhr im Kleinen Haus

»Heimathafen«

Choreografie: Gregor Zöllig und Tanztheaterensemble

Anmeldeschluss	So, 1.4.2018
Probenphase I	Do, 3.5 + Fr, 4.5 und Sa, 5.5.2018
Probenphase II	Di, 29.5.2018 - Mi, 27.6.2018 (5 Tage die Woche 3 Std täglich)
Vorstellungsbesuch »Heimatabend «	So, 27.5.2018, 19:30 Uhr im Kleinen Haus
Premiere	Di, 26.6.2018, 19:00 Uhr Großen Haus
Weitere Aufführung	Mi, 27.6.2018, 19:00 Uhr im Großen Haus

Kontakt

Julia Honer/ Projektleitung »tanzwärts!«

Telefon: (0531) 1234507

Email: JuliaHoner@staatstheater-braunschweig.de

Oder senden Sie einfach den ausgefüllten Bewerbungsbogen per Email oder Post an:

Staatstheater Braunschweig, z.H. Julia Honer, Am Theater, 38100 Braunschweig