

# Februar

	Großes Haus	Kleines Haus	Haus Drei
<b>01</b> Mittwoch	19.30 – ca. 22.20   Freier Verkauf (Preis B) <b>Wiederaufnahme</b> <b>Dantons Tod</b> von Georg Büchner	19.30 – ca. 20.45   19.00 Einführung Freier Verkauf & Abo Mittwoch 1 <b>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit</b> <b>Jagd.Kampf.Rausch</b> Rekonstruktion des Tanzstücks »Zeche eins« von Reinhold Hoffmann Ein TANZFONDS ERBE Projekt	<b>Staatsorchester Braunschweig unterwegs:</b> 22.02.   20.00   Celle <b>Konzert</b> 26.02.   17.00   Bamberg <b>Konzert</b> 28.02.   20.00   Hameln <b>Konzert</b>
<b>02</b> Donnerstag		19.30 – ca. 22.15   19.00 Einführung Freier Verkauf & Abo Donnerstag 1 <b>Zum letzten Mal</b> <b>Die Jungfrau von Orleans</b> von Friedrich Schiller	
<b>03</b> Freitag	19.30 – ca. 22.15 Freier Verkauf (Sonderpreise) & Abo Freitag A <b>Sweeney Todd</b> Musical von Stephen Sondheim	19.30 – ca. 21.10 Freier Verkauf & Abo Freitag B 2 & Solisten-Abo Deutsche Erstaufführung <b>Hose Fahrrad Frau</b> von Stefan Wipplinger 20.00 – ca. 20.45   U 22   Freier Verkauf <b>Rose is a rose is a rose is a rose</b> von Ivana Sajko	
<b>04</b> Samstag	19.30   Freier Verkauf <b>Operettengala</b> <b>»Ein Traum vom Glück«</b>	19.30 – ca. 21.50   Freier Verkauf <b>Terror</b> von Ferdinand von Schirach	
<b>05</b> Sonntag	11.00   Louis-Spohr-Saal   Freier Verkauf <b>4. Kammerkonzert</b> Werke von Johannes Brahms 14.30   13.45 Einführung Freier Verkauf (Preis A) & Abo Sonntag N <b>Werther</b> Oper von Jules Massenet Mit Kinderbetreuung (ab drei Jahren) Anmeldungen bitte bis zum 1. Februar an: IrisKleinschmidt@staatstheater-braunschweig.de 15.00 – 18.00   Tanzsaal im Park <b>Tanzworkshop für alle</b> »Dein Herz ist meine Heimat« Anmeldung: DominikaWillinek@staatstheater-braunschweig.de	11.15   Eintritt frei   <b>Einführungsmatinee</b> <b>Dein Herz ist meine Heimat</b> Tanzstück von Gregor Zöllig 18.00 – ca. 20.10   Freier Verkauf & Abo Sonntag A 1 <b>(Die) Räuber</b> nach Friedrich Schiller 20.00   U 22   Freier Verkauf <b>Persona</b> von Ingmar Bergman	<b>BACHZEIT 2017</b> 17.00   Dom St. Blasii   Eintritt frei <b>Kantatengottesdienst</b> zum Reformationsjahr
<b>08</b> Mittwoch		19.30 – ca. 21.10   Freier Verkauf & Abo Mittwoch KH Deutsche Erstaufführung <b>Hose Fahrrad Frau</b> von Stefan Wipplinger	
<b>09</b> Donnerstag		19.30   19.00 Einführung Freier Verkauf & Abo Donnerstag 2 <b>Alles Weitere kennen Sie</b> aus dem Kino von Martin Crimp nach Euripides' »Die Phönizierinnen« anschließend Nachgespräch 20.00   U 22   Freier Verkauf <b>Persona</b> von Ingmar Bergman	
<b>10</b> Freitag	19.30 – ca. 22.15 Freier Verkauf (Sonderpreise) & FVB II <b>Sweeney Todd</b> Musical von Stephen Sondheim	19.30 – ca. 21.40   Freier Verkauf & Abo Freitag S 1 <b>(Die) Räuber</b> nach Friedrich Schiller	19.30   Freier Verkauf Premiere Stadt-Theater <b>Freiheit Gleichheit</b> <b>Obergrenze</b> Über einen neuen Gesellschaftsvertrag
<b>11</b> Samstag	12.00 – ca. 15.00   Foyer Kassenhalle <b>Kostümverkauf</b> 19.30   18.45 Einführung Freier Verkauf (Preis A) & Abo Samstag & Abo Musiktheater und Konzert <b>Werther</b> Oper von Jules Massenet	19.30 – ca. 21.20   Freier Verkauf <b>Der Vorname</b> von Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière 20.00 – ca. 20.45   U 22 <b>Zum letzten Mal</b> <b>Rose is a rose is a rose is a rose</b> von Ivana Sajko	
<b>12</b> Sonntag	11.15   5+   Freier Verkauf & Abo Familienkonzert <b>Kinderkonzert</b> Andreas N. Tarkmann »Jack und die Bohnenranke« 19.30 – ca. 22.00   18.45 Einführung Freier Verkauf (Preis A) und Abo Sonntag B <b>Rigoletto</b> Oper von Giuseppe Verdi	18.00 – ca. 20.20   Freier Verkauf & Abo Sonntag A 3 <b>Terror</b> von Ferdinand von Schirach anschließend Nachgespräch	11.15   Husarenstr. 75   Eintritt frei <b>Einführungsmatinee</b> <b>Gypsies</b> von werkgruppe2 ein Recherchetheater-Projekt zu Roma in Europa in Kooperation mit dem Théâtre de la Manufacture Nancy (F) und dem Nationaltheater Temeswar (RO) 19.30   Freier Verkauf Stadt-Theater <b>Freiheit Gleichheit</b> <b>Obergrenze</b> Über einen neuen Gesellschaftsvertrag
<b>13</b> Montag	15.00 – 18.00   Tanzsaal im Park <b>Choreografische Werkzeuge</b> Lehrerfortbildung Tanz Anmeldung: DominikaWillinek@staatstheater-braunschweig.de 19.30 – ca. 22.20   Freier Verkauf (Preis B) <b>Dantons Tod</b> von Georg Büchner		
<b>14</b> Dienstag			19.30 Uhr   Hotel Deutsches Haus <b>Jahreshauptversammlung</b> der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde e.V. mit künstlerischen Beiträgen des Staatstheaters
<b>15</b> Mittwoch		17.45 <b>Achtung Durchlauf!</b> zu »Tschick«. Veranstaltung für Pädagog/innen Anmeldung: TheresaMeidinger@staatstheater-braunschweig.de	
<b>17</b> Freitag	9.15   14+   Stadthalle <b>Konzertprobenwerkstatt</b> »Flötentöne« Anmeldung: GerdaMaiwald@staatstheater-braunschweig.de 19.30   18.45 Einführung Freier Verkauf (Premierenpreise) & Premierenabo GH & Abo Tanztheater Premiere   Uraufführung <b>Dein Herz ist meine Heimat</b> Tanzstück von Gregor Zöllig anschließend Premierenfeier	<b>»DER LIEBE</b> <b>VERNUNFT</b> <b>IST OHNE</b> <b>VERNUNFT.«</b> »Dein Herz ist meine Heimat«	18.00 – 19.00 Uhr <b>Inter-Kultur-Labor »Liebe«</b> Aufaktworkshop anschließend Vorstellungsbesuch um 19.30 Uhr von »Dein Herz ist meine Heimat« im Großen Haus Anmeldung: GerdaMaiwald@staatstheater-braunschweig.de 19.30   Freier Verkauf Stadt-Theater <b>Freiheit Gleichheit</b> <b>Obergrenze</b> Über einen neuen Gesellschaftsvertrag
<b>18</b> Samstag	19.30 – ca. 21.50   19.00 Einführung Freier Verkauf (Preis B) <b>Effi Briest</b> nach dem Roman von Theodor Fontane	19.00   13+   Freier Verkauf & Premierenabo KH Premiere <b>Tschick</b> von Wolfgang Herrndorf Bühnenfassung von Robert Koall anschließend Premierenfeier	11.00 – 13.00 Uhr & 14.00 – 16.00 Uhr Haus der Kulturen <b>Inter-Kultur-Labor »Liebe«</b> Workshop Anmeldung: GerdaMaiwald@staatstheater-braunschweig.de 19.30   Freier Verkauf Stadt-Theater <b>Freiheit Gleichheit</b> <b>Obergrenze</b> Über einen neuen Gesellschaftsvertrag
<b>19</b> Sonntag	11.00   Stadthalle   10.15 Einführung Freier Verkauf & Konzertabo Sonntag <b>SCHERZO 6. Sinfoniekonzert</b> Werke von Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann, Ludwig van Beethoven Mit Kinderbetreuung (ab 3 Jahren) 15.00 – ca. 16.00   3 €, ermäßigt 2 € <b>Theaterführung</b> Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen Anmeldung an der Theaterkasse erforderlich 15.00 – 18.00   Tanzsaal im Park <b>Tanzworkshop für alle</b> »Dein Herz ist meine Heimat« Anmeldung: DominikaWillinek@staatstheater-braunschweig.de 19.30   18.45 Einführung Freier Verkauf (Preis A) & FVB I <b>Werther</b> Oper von Jules Massenet	11.15   Eintritt frei   <b>Einführungsmatinee</b> <b>Aladin</b> Oper von Kurt Atterberg 18.00   17.30 Einführung Freier Verkauf & Abo Sonntag A 2 <b>Alles Weitere kennen Sie</b> aus dem Kino von Martin Crimp nach Euripides' »Die Phönizierinnen« 20.00   U 22   Freier Verkauf <b>Persona</b> von Ingmar Bergman	<b>Kulturpartner</b> Kunstverein Braunschweig Lessingplatz 12   38100 Braunschweig <b>noch bis zum 12. Februar 2017</b> Villa Salve Hospes Lena Henke AVAILABLE LIGHT Jahresgaben 1969 – 2016 THANKS FOR GIVING Remise Tiril Hasselknipte STATION MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG Torhäuser, Helmstedter Str. 1 38102 Braunschweig <b>19. Januar bis 12. März 2017</b> Marc Theis. Stadt im Bild – Verborgene Orte in Braunschweig und Hannover Eröffnung am 19. Januar um 19.00 Uhr
<b>20</b> Montag	20.00   Stadthalle   19.15 Einführung Freier Verkauf & Konzertabo Montag <b>SCHERZO 6. Sinfoniekonzert</b> Werke von Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann, Ludwig van Beethoven		
<b>21</b> Dienstag	19.30   18.45 Einführung Freier Verkauf (Preis A) & Abo Dienstag <b>Werther</b> Oper von Jules Massenet		
<b>22</b> Mittwoch	19.30   18.45 Einführung Freier Verkauf (Preis A) & Abo Mittwoch Uraufführung <b>Dein Herz ist meine Heimat</b> Tanzstück von Gregor Zöllig		18.00 – ca. 20.20   12+   Freier Verkauf Uraufführung <b>Die Klimakonferenz</b> Theatrale Installation
<b>23</b> Donnerstag	<b>Zukunftstag</b> Am 27. April 2017 ermöglichen wir Mädchen und Jungen der Klassen fünf bis zehn Einblicke in verschiedene Berufsfelder des Staatstheaters. Interessierte Schülerinnen und Schüler können sich bis zum 29. Februar mit den folgenden An- gaben bei uns bewerben: Name, Anschrift, E-Mail- adresse, Alter und ein kurzes Motivationsschreiben darüber für welchen Beruf am Theater besonders großes Interesse besteht. Bewerbungen bitte ausschließlich per E-Mail an: junges@staatstheater-braunschweig.de		10.00 – ca. 12.20   12+   Freier Verkauf Uraufführung <b>Die Klimakonferenz</b> Theatrale Installation 20.00   Eintritt frei (Zählkarten an der Abendkasse) <b>Nachtlager #68</b> Hidden Tracer 20.00   Husarenstr. 75 Freier Verkauf   Premiere <b>Gypsies</b> von werkgruppe2 ein Recherchetheater-Projekt zu Roma in Europa in Kooperation mit dem Théâtre de la Manufacture Nancy (F) und dem Nationaltheater Temeswar (RO) anschließend Nachgespräch
<b>24</b> Freitag	19.30 – ca. 22.00   18.45 Einführung Freier Verkauf (Preis A) <b>Zum letzten Mal</b> <b>Rigoletto</b> Oper von Giuseppe Verdi	19.30 – ca. 21.40   Freier Verkauf & Abo Freitag S 2 <b>(Die) Räuber</b> nach Friedrich Schiller anschließend Nachgespräch	10.00 – ca. 12.20   12+   Freier Verkauf Uraufführung <b>Die Klimakonferenz</b> Theatrale Installation
<b>25</b> Samstag	19.30 – ca. 21.50   Freier Verkauf (Preis B) <b>Effi Briest</b> nach dem Roman von Theodor Fontane	21.00 – ca. 03.00   Freier Verkauf <b>Blauhaus</b> I'd like to move it – Back to the 90s	20.00   Husarenstr. 75   Freier Verkauf <b>Gypsies</b> von werkgruppe2 ein Recherchetheater-Projekt zu Roma in Europa in Kooperation mit dem Théâtre de la Manufacture Nancy (F) und dem Nationaltheater Temeswar (RO) anschließend Nachgespräch
<b>26</b> Sonntag	19.30 – ca. 22.15   Freier Verkauf (Sonderpreise) <b>Sweeney Todd</b> Musical von Stephen Sondheim		
<b>27</b> Montag	13.00   Stadthalle   Eintritt frei <b>Lunchkonzert</b>		
<b>28</b> Dienstag	<b>»ES WAR EIN</b> <b>TOLLER SOMMER,</b> <b>DER TOLLSTE</b> <b>SOMMER VON</b> <b>ALLEN.«</b> »Tschick«		10.00 – ca. 10.45   6+   Freier Verkauf Uraufführung <b>Schnack Schnack</b> <b>Schnuck</b> Tanzstück von Dominika Willinek 20.00   Husarenstr. 75   Freier Verkauf <b>Gypsies</b> von werkgruppe2 ein Recherchetheater-Projekt zu Roma in Europa in Kooperation mit dem Théâtre de la Manufacture Nancy (F) und dem Nationaltheater Temeswar (RO) anschließend Nachgespräch