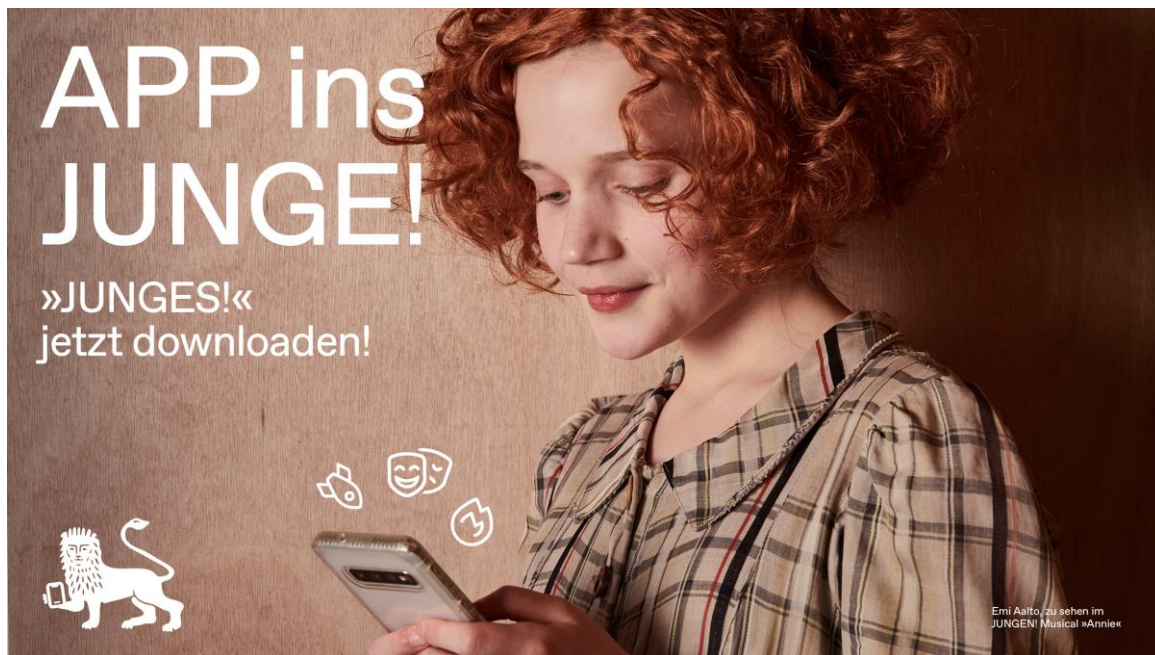




Pressemitteilung, 29. April 2023

Die »JUNGE! App« ist da: Staatstheater Braunschweig präsentiert die erste eigene App einer Theatersparte



Auch »Annie« (Emi Aalto) freut sich über die JUNGE! App / Foto: Björn Hickmann

Heute hat das Staatstheater Braunschweig auf der Premierenfeier des Musicals »Annie« die erste App einer eigenen Theatersparte überhaupt vorgestellt. Im Beisein von Falko Mohrs, niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur, sowie Dagmar Schlingmann, Generalintendantin des Staatstheaters Braunschweig, wurde die »JUNGE! App« der Sparte JUNGES! Staatstheater unter großem Beifall im Louis-Spohr-Saal symbolisch freigeschaltet.

Die App steht ab sofort kostenfrei zum Download in den Appstores von Apple und Google bereit. Sie öffnet die Tür in die Welt des Staatstheaters für junges Publikum und bietet neue Inhalte für die Themen vor, auf und hinter der Bühne. Dazu gehören aktuelle News, ein Veranstaltungskalender, Audiobeiträge zu den Stücken, Einblicke in den Alltag am Theater, Einladungen zu Workshops sowie die Möglichkeit, selbst mitzumachen und zu gestalten.

Die App bietet vier Kategorien: Das »Magazin« als tagesaktueller Newsfeed mit Neuigkeiten aus dem Theater; »Events« mit einem Veranstaltungskalender und der Möglichkeit zum Ticketkauf; »Audio« als Bereich für Sprachnachrichten, Hintergrundberichte, Hörproben und vielem mehr sowie »Aktiv« mit Workshop- und Mitmachangeboten und einer Börse für Jobs und Praktika am Theater.

Entwickelt hat die App das Staatstheater gemeinsam mit der Braunschweiger Web- und Digitalagentur Die Mobil Macher GmbH, die seit über zehn Jahren Webseiten, Online-

shops und Apps für Kunden aus unterschiedlichsten Branchen entwickelt, so auch für lokale Unternehmen und gemeinnützige Organisationen. Die JUNGE! Staatstheater App wurde großzügig vom Land Niedersachsen sowie von der Stiftung für das Staatstheater Braunschweig gefördert.

Hohe Priorität wurde dem Thema Datenschutz eingeräumt. Die App bietet zwar Interaktions- und Feedbackmöglichkeiten, sie greift aber auf keinerlei persönliche Daten auf den mobilen Endgeräten zu. Ziel war es eine innovative und integre Anwendung für eine junge Zielgruppe zu kreieren, die Spaß macht und die Auseinandersetzung mit Theaterinhalten fördert.

Kulturminister Falko Mohrs: »Angebote für und von jungen Menschen sind hier in Braunschweig ein zentraler und bedeutender Baustein des Theaterhauses. Die Idee, mit einer App spannende Einblicke in das Geschehen vor, auf und hinter den Bühnen des jungen Staatstheaters zu ermöglichen, unterstützen wir als Land gern. Das junge Staatstheater zeigt damit beispielhaft, welche Chancen die Digitalisierung bietet, um Kultur gezielter auch in der digitalen Welt zu vermitteln. Mit der App kann das Theater innovativ und abwechslungsreich darstellen, was seinen Reiz ausmacht und junge Menschen für die Welt des Staatstheaters begeistern.«

Dagmar Schlingmann: »Ein Dankeschön an alle, die diese tolle Idee unterstützt und realisiert haben. Mit der App holen wir junge Menschen dort ab, wo sie ohnehin viel Zeit verbringen. Ich freue mich auf den Austausch über unseren neuen Kanal.«

Die Sparte JUNGES! Staatstheater, aktuell unter der Leitung von Jörg Wesemüller und Iris Kleinschmidt, produziert eigenständig in Kooperation mit den Sparten Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Staatsorchester Stücke für junges Publikum, Workshops zum Vor- oder Nachbereiten und arbeitet mit Kindern und Jugendlichen rund um das große Thema Theater. Das »JUNGE!« in Braunschweig ist eine der ältesten, eigenständigen Sparten dieser Art in der deutschsprachigen Theaterlandschaft und feiert im Sommer ihr 40-jähriges Bestehen.

Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen sowie Fotomaterial zum Thema gerne an das Pressebüro.

Mit besten Grüßen
Johannes Ehmann

Pressesprecher
Staatstheater Braunschweig
Am Theater, 38100 Braunschweig
T +49 531 1234 510
johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de
www.staatstheater-braunschweig.de