



Pressenotizen vom 30. Mai 2023



Jon Flemming Olsen & Kammerensemble Konsonanz / Foto: Niklas Jansen

Neu: »Die Verwandlung« von Franz Kafka ab 1. Juni im Aquarium

Ein furioses Solo nach dem Meisterwerk von Franz Kafka kommt zurück ins Aquarium: Merten Schroedter begibt sich hinein in Gregor Samsa, begibt sich hinein in das gigantische Insekt, in welches sich der unglückliche Held über Nacht und ohne Anlass verwandelt vorfindet. Das Unbegreifliche hat Phasen, die durchlaufen werden müssen. Die Existenz braucht eine neue Haltungsform. Und die nette Familie braucht einen neuen Versorger, denn wer kommt nun für Miete, fürs nötigste auf? Ein wilder, absurder Ritt. Regie: Merten Schroedter und Jörg Wesemüller. Termine: 1., 3., 16. und 23. Juni, 20:00 Uhr im Aquarium.

Jon Flemming Olsen am 11. Juni live im Kleinen Haus

Musik bei Freunden – spezial: Als »Ingo« ist er Dittsches TV-Imbisswirt, mit »Texas Lightning« war er Gewinner der Herzen beim ESC. Der Hamburger Jon Flemming Olsen ist schon seit Jahren mit seinen betörend schönen Liedern auf Deutsch unterwegs. Mit dem Streichquartett Kammerensemble Konsonanz bringt das Multitalent nun noch klassische Verstärkung mit auf die Bühne. Ein Jahr nach ihrem umjubelten Konzert in der Elbphilharmonie spielen sie gemeinsam »Das Beste aus 10 Jahren. Mindestens« am Sonntag, den 11. Juni um 20 Uhr im Kleinen Haus.

»Ring-Tafel« rund ums Große Haus des Staatstheaters am 17. Juni

Auf eine ganz besondere Aktion am Samstag, den 17. Juni dürfen sich alle Braunschweiger:innen freuen. Ab 17:00 Uhr richtet das Staatstheater im Rahmen des »Ringfestivals« sowie der langen Nacht der Kultur eine große »Ring-Tafel« rund um das Große Haus ein. An der langen, mit weißen Tischtüchern gedeckten Tafel kann jede:r ohne Voranmeldung mit selbst mitgebrachten Speisen und Getränken Platz nehmen. Für

Kurzentschlossene wird auf dem Vorplatz und im Foyer des Großen Hauses Kulinarisches zum Verkauf angeboten.

Isabel Ostermann in Deutsche Akademie der darstellenden Künste aufgenommen

Die Operndirektorin und Stellvertreterin der Generalintendantin des Staatstheaters Braunschweig, Isabel Ostermann, ist neu in die Deutsche Akademie der darstellenden Künste aufgenommen worden. Die Akademie mit Sitz in Bensheim verfolgt das Ziel, durch Diskussionen, Stellungnahmen und Veranstaltungen zu aktuellen Themen und Entwicklungen Zeichen und Maßstäbe für das kulturelle Leben zu setzen. Dabei werden alle Sparten der Darstellenden Künste wie, Theater, Oper, Tanz, Film, Fernsehen und Rundfunk einbezogen.

Ab Donnerstag: Neue Website für das Staatstheater

Eine inhaltlich und gestalterisch komplett überarbeitete neue Website veröffentlicht das Staatstheater Braunschweig am 1. Juni. Unter der bekannten Adresse www.staatstheater-braunschweig.de erwartet die Besucher:innen eine aufgeräumtere Menüführung für die umfangreichen Inhalte des Fünfspartenhauses. Das Layout ist klarer und besser lesbar. Die Produktionen der neuen Spielzeit 2023/2024 sind ab sofort für den am 10. Juni beginnenden Vorverkauf eingestellt. Außerdem gibt es neue Inhalte u.a. in den Bereichen »Über das Theater« und »Barrierefreiheit«. Konzipiert und umgesetzt haben die neue Website gemeinsam mit dem Staatstheater-Team die Agenturen Apikula (Programmierung) und Running Water (Gestaltung).

Melden Sie sich gerne für weitere Informationen, Fotomaterial oder Pressekarten im Pressebüro.

Beste Grüße
Johannes Ehmann

Pressesprecher
Staatstheater Braunschweig
Am Theater, 38100 Braunschweig
T +49 531 1234 510
johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de
staatstheater-braunschweig.de

