



Pressenotizen vom 9. Juni 2023



*Marike Kumbein, Paulina Ludwig und Maria de Oro im neuen Pausenraum im 2. Rang des Großen Hauses /
Foto: Johannes Ehmann*

Sehr geehrte Vertreter:innen der Presse,

bevor wir Ihnen einige Neuigkeiten jenseits des »Ring«-Festivals präsentieren, hier sechs sehr nützliche Termine für ihren Kalender: 10. Juni: Start des Vorverkaufs für die neue Spielzeit 2023/2024; 13. Juni: Zum letzten Mal »Das Rheingold«; 16. Juni: Zum letzten Mal »Siegfried - Eine Bewegung«; 17. Juni: »Ring«-Tafel rund um das Große Haus für alle; 24. Juni: Zum letzten Mal »Götterdämmerung« sowie 28. Juni: Zum letzten Mal »Die Walküren«.

Neuer Pausenraum im 2. Rang eröffnet

Zum Start des »Ring«-Festivals ist ein neuer Pausenraum im Großen Haus des Staatstheaters eröffnet worden – der »Rangraum« im 2. Rang, eine Lounge mit Wandmalerei, lässigen Sitzgelegenheiten und einem eigenen Getränkekühlschrank. Das Konzept stammt von Maria de Oro nach einer Idee der Staatstheater-Arbeitsgruppe »Offenes Haus«. Realisiert wurde die Gestaltung des Pausenraumes von der preisgekrönten Staatstheater-Bühnenmalerin Paulina Ludwig sowie Auszubildenden aus den Werkstätten des Hauses.

Leporello-Lounge mit Ausblick auf die nächste Spielzeit am 13. Juni

Bevor sich die Leporello Lounge in die Sommerpause verabschiedet, präsentieren Lukas Pergande und Céline Karow am nächsten Dienstag in der Theaterbar 5 kW eine Vorschau auf das Beste der Spielzeit 2023/24. Von »A« wie August 2023 – über Tosca, Garland, Dreigroschenoper usw. – bis »J« wie Juni 2024. Wie immer führen Pergande und Karow investigative Interviews mit dem Dramaturgie-Team, haken bei besonders

brennenden Themen ohne Gnade nach und scheuen sich auch nicht, nach intimsten und privaten Vorlieben zu fragen, wie z.B.: »Welches ist denn Dein Lieblingszitat aus dem »Schimmelreiter«? Dienstag, 13. Juni, 19:00 Uhr, Theaterbar 5 kW im Kleinen Haus, Eintritt frei.

Neu: »Salon der Vulven« mit Teresa Bücker am 14. Juni

In ihrem politischen Sachbuch »Alle_Zeit. Eine Frage von Macht und Freiheit«, 2022 im Ullstein Verlag erschienen und für den Deutschen Sachbuchpreis 2023 nominiert, plädiert Teresa Bücker für eine radikale Umverteilung von Zeit. Sie sagt: Der Zugriff auf Zeit ist eine Frage von Macht und Freiheit. Wer hat Zeit, gegen Bezahlung zu arbeiten, und wer nicht? Wer hat Zeit, für seine Interessen einzutreten? Diese und andere Fragen wollen wir gemeinsam mit Teresa Bücker beim ersten analogen »Salon der Vulven« erkunden und zu unterschiedlichen Sinneserfahrungen einladen: Flamenco-Punk von Alya Al- Kanani, visuelle Kommunikation zur Enttabuisierung von Sexualität der weiblichen Anatomie, After-Lesung-Party mit ausgewähltem DJ-Set und essbaren Vulven. Ein Abend voller Überraschungen und gelebter Realutopie. Gastspiel am Mittwoch, den 14. Juni, 20:00 Uhr, Aquarium. Tickets über [Eventbrite](#).

Staatstheater-Stand direkt am Dom: Tag der Seniorinnen und Senioren am 16. Juni

»Braunschweig neu entdecken« ist das Motto des diesjährigen Tags der Senioren – und wie geschaffen für das Staatstheater Braunschweig. Denn es bietet mit über 30 Premieren und mehreren hundert Veranstaltungen pro Spielzeit immer wieder Neues zu entdecken: Schauspiel, Musiktheater, Tanz und Konzert. Im gelben Pavillon direkt am Dom informieren Mitarbeitende des Staatstheaters einen Tag lang alle interessierten Seniorinnen und Senioren über die kommende Spielzeit, aktuelle Produktionen oder die Barrierefreiheit der Spielstätten. Und wer möchte, kann hier Tickets für die kommende Spielzeit kaufen, auch für »Tosca«, das diesjährige Burgplatz Open Air. Freitag, 16. Juni, 11:00 bis 16:00 Uhr, Platz der deutschen Einheit am Dom.

Letzte Chance – Zusatzvorstellung des Musicals »Annie« am 22. Juni

Achtung Lehrer und Schüler – wegen der großen Nachfrage hat das Staatstheater Braunschweig eine zusätzliche und finale »Annie«-Vormittagsvorstellung einrichten können. Mike Garling (Musikalische Leitung) und Markus Schneider (Regie) haben den Klassiker des amerikanischen Musicals von Charles Strouse mit Kindern der städtischen Musikschule und dem Kinder- und Jugendchor Belcanto auf die Bühne gebracht. Das Fachmagazin Musicals notiert in seiner aktuellen Ausgabe: »Die Besetzung mit fast ausschließlich Jugendlichen verleiht dem anrührenden Stück regelrecht Flügel«. Donnerstag, 22. Juni, 10:30 Uhr im Großen Haus.

Beste Grüße
Johannes Ehmann

Pressesprecher
Staatstheater Braunschweig
Am Theater, 38100 Braunschweig
T +49 531 1234 510
johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de
staatstheater-braunschweig.de

