



Pressemitteilung, 26. Oktober 2023

## Große Tanzpremiere – Carl Orffs »Carmina Burana« ab 04. November mit über 180 Mitwirkenden auf der Bühne



*Probenmomente im Tanzsaal, nicht im Bild: Orchester, Chöre und Solist:innen, Fotos: Noriko Nishidate*

Am Samstag, den 04. November feiert das Staatstheater Braunschweig mit Carl Orffs »Carmina Burana« eine der größten Premieren seiner Geschichte, wenn man auf die Anzahl der Mitwirkenden schaut – 15 Tänzer:innen, 65 Musiker:innen des Staatsorchesters Braunschweig, 38 Sänger:innen aus dem Chor des Staatstheaters, 35 Sänger:innen des Braunschweiger Domchors, 25 Sänger:innen des Kinder- und Jugendchors Belcanto sowie 3 Sänger:innen des Musiktheaterensembles, das sind mehr als 180 Beteiligte auf der Bühne des Großen Hauses unter der Musikalischen Leitung von GMD Srba Dinić.

Mit der szenischen Kantate »Carmina Burana« schuf Carl Orff 1935/36 eines der populärsten Werke des 20. Jahrhunderts. Der lateinische Titel bezieht sich auf eine Sammlung von Liedern aus Benediktbeuern, deren Texte in mittellateinischer, altfranzösischer und mittelhochdeutscher Sprache geschrieben sind und aus dem 11. und 12. Jahrhundert stammen. Orff wählte 24 dieser Lieder aus, benutzte allerdings oftmals nur Teile oder Einzelstrophen für sein neu komponiertes Chorwerk. Inhaltlich spannt sich die Auswahl weit auf: die Sprunghaftigkeit von Glück und Wohlstand, die Flüchtigkeit des Lebens, die Freude über die Rückkehr des Frühlings sowie die Genüsse und Gefahren von Trunksucht, Völlerei, Glücksspiel und Wollust.

Orffs gigantisches Kaleidoskop um menschliches Werden und Vergehen übersetzt  
Gregor Zöllig, Leiter und Chefchoreograf der Tanzsparte am Staatstheater  
Braunschweig, mit seinem Ensemble in ein Spektakel über brachiale Lebenskraft, den  
lebendigen Körper und die menschliche Freiheit.

»Elementare Musik ist nie Musik allein, sie ist mit Bewegung, Tanz und Sprache  
verbunden, sie ist eine Musik, die man selbst tun muss, in die man nicht als Hörer,  
sondern als Mitspieler einbezogen ist.« (Carl Orff)

**»Carmina Burana«**

Spartenübergreifendes Projekt zur Szenischen Kantate von Carl Orff

Musikalische Leitung: Srba Dinić

Inszenierung: Gregor Zöllig

Choreografie: Gregor Zöllig in Zusammenarbeit mit den Tänzer:innen

Bühne: Jasna Bošnjak

Kostüme: Imme Kachel

Chor: Georg Menskes, Johanna Motter

Domchor: Elke Lindemann

Kinderchor: Mike Garling

Dramaturgie: Ira Goldbecher

Ensemble Tanztheater

Staatsorchester Braunschweig, Chor des Staatstheaters Braunschweig,  
Braunschweiger Domchor, Kinderchor des Staatstheaters Braunschweig

Sopran: Gabriela Hrženjak / Veronika Schäfer

Tenor: Matthew Peña / Michael Pflumm

Bariton: Zachariah N. Kariithi / Maximilian Krummen / Michael Mrosek

**Premiere am 04. November 2023 um 19:30 Uhr**

**Staatstheater Braunschweig, Großes Haus**

weitere Vorstellungen am 09., 12., 17. & 24. November,  
03., 08., 13., 29. & 31. Dezember sowie 03. & 18. Februar

Bitte wenden Sie sich mit Pressekartenwünschen, für weitere Informationen sowie  
Fotomaterial gerne an das Pressebüro.

Mit besten Grüßen

Johannes Ehmann

Pressesprecher

Staatstheater Braunschweig

Am Theater, 38100 Braunschweig

T +49 531 1234 510

[johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de](mailto:johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de)

[www.staatstheater-braunschweig.de](http://www.staatstheater-braunschweig.de)