



Pressemitteilung, 22. November 2023



Foto: Leszek Januszewski

## **Wegen der großen Nachfrage – zwei Zusatzvorstellungen »Carmina Burana« am 9. und 23. Februar**

Seit der Premiere am 4. November sorgt die neueste Produktion des Tanztheaters am Staatstheater Braunschweig, Carl Orffs »Carmina Burana«, für lange Schlangen an der Theaterkasse. Inzwischen sind für sämtliche der kommenden neun Vorstellungen kaum noch Tickets verfügbar. In Absprache mit allen beteiligten Kollektiven – Tanzensemble Chor, Domchor, Kinder- und Jugendchor Belcanto, den Solist:innen und dem Staatsorchester Braunschweig – konnten heute zwei Zusatzvorstellungen am 9. und 23. Februar 2024 zusätzlich ins Programm aufgenommen werden. Karten für beide Abende sind ab sofort erhältlich.

Carl Orffs gigantisches Kaleidoskop um menschliches Werden und Vergehen hat Gregor Zöllig, Leiter und Chefchoreograf der Tanzsparte am Staatstheater Braunschweig, in Zusammenarbeit mit den Tänzer:innen in ein Spektakel über brachiale Lebenskraft, den lebendigen Körper und die menschliche Freiheit übersetzt. Die Braunschweiger Zeitung notierte nach der Premiere: »Ovationen für ein packendes Gesamtkunstwerk«.

Tickets über [www.staatstheater-braunschweig.de](http://www.staatstheater-braunschweig.de), Telefon 0531 1234 567 und an der Theaterkasse.

Mit besten Grüßen  
Johannes Ehmann

Pressesprecher  
Staatstheater Braunschweig  
Am Theater, 38100 Braunschweig  
T +49 531 1234 510  
[johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de](mailto:johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de)  
[www.staatstheater-braunschweig.de](http://www.staatstheater-braunschweig.de)