

## tanzwärts!

### TeilnehmerInnen im Alter von 8 bis 80 Jahren für zwei Laintanzprojekte in der Spielzeit 2018/19 gesucht



Nach fünf sehr erfolgreichen »tanzwärts!«-Projekten in den vergangenen drei Jahren haben Tanzinteressierte aus Braunschweig und Region auch diese Spielzeit wieder die Möglichkeit, bei einem »tanzwärts!«-Projekt selbst auf der Bühne des Staatstheaters zu tanzen. Unter der künstlerischen Leitung von Gregor Zöllig und einem Choreografen-Team proben die TeilnehmerInnen jeweils fünf Wochen lang, um am Ende zwei große gemeinsame Tanzaufführungen unter professionellen Bedingungen auf die Bühne zu bringen. So ungewöhnlich dieser Rollentausch zunächst anmutet - wer es wagt, gewinnt unvergessliche Eindrücke: Wie ist der Tänzeralltag? Wie funk-

nieren die Abläufe hinter der Bühne, die für das Publikum sonst unsichtbar bleiben? Wie entsteht ein Stück im zeitgenössischen Tanztheater und welche künstlerischen Ideale treiben die ChoreografInnen und TänzerInnen an?

Jedes »tanzwärts!«-Projekt ist eng mit der künstlerischen Arbeit des Tanztheaters Braunschweig verbunden, denn die Laien arbeiten zu den gleichen Themen, mit denen sich auch der jeweils aktuelle Tanzabend der Profis beschäftigt. Gemeinsam besuchen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer von »tanzwärts!« darüber hinaus Proben und eine Vorstellung des Tanztheaters Braunschweig und öffnen so all ihre Sinne für den zeitgenössischen Tanz. Passend zu den jeweiligen Themen der Tanzabende arbeitet das Tanztheater Braunschweig mit Laien aus unterschiedlichsten Berufsfeldern, Lebenskontexten und unterschiedlicher Herkünfte im Alter von 8-80 Jahren.

Bei »tanzwärts!« geht es nicht nur um die Förderung von Kindern und Jugendlichen. Die Konzeption des Choreografen Gregor Zöllig und seines Teams beinhaltet, dass jeder (explizit auch ohne Vorkenntnisse!) mitmachen kann – von Schülerinnen und Schülern bis hin zu Rentnerinnen und Rentnern.

#### Wie funktioniert »tanzwärts!«?

Wer sich für eine Teilnahme bei »tanzwärts!« entscheidet, sollte dies mit Leib und Seele tun. Die vier- bis fünfwöchige Probenzeit wird – so viel sei vorab versprochen – eine Zeit voll intensiver Erfahrungen und unvergesslicher, neuer Eindrücke. Zu dem Erlebnis, sich selbst als Tänzerin oder Tänzer zu erfahren, kommt ein gemeinsamer Vorstellungsbesuch beim Tanztheater Braunschweig: eine Möglichkeit, mit zeitgenössischem Tanz auf Tuchfühlung zu gehen – und ihn lieben zu lernen!

Gearbeitet wird zunächst in kleineren Gruppen unter Anleitung professioneller ChoreografInnen und TänzerInnen der internationalen Company von Gregor Zöllig. An *fünf Tagen die Woche wird dann jeweils drei Stunden täglich* trainiert. Die Probenzeiten richten sich hier, wenn möglich, nach der berufsbedingten Verfügbarkeit der Mitwirkenden. Dann geht es in die intensive Endprobenphase, in der die verschiedenen Elemente des Tanzstücks zusammengefügt und gemeinsame choreografische Elemente mit allen TeilnehmerInnen erarbeitet werden. Nun wird täglich, manchmal auch an Wochenenden, geprobt – das Probenpensum steigt auf vier Stunden pro Tag an. Es ist unabdingbar, dass jede und jeder Teilnehmende zu jeder Probe erscheint. Für die intensiven Bühnenprobenphase kurz vor der Aufführung ist es nötig, dass Berufstätige sich ein bis zwei Tage beurlauben lassen.

Für »tanzwärts!« können sich Schulklassen, Gruppen und Einzelpersonen jeden Alters und ohne tänzerische Vorkenntnisse bewerben. Jeder ist herzlich eingeladen mitzumachen!

### Teilnahmebedingungen

Generell gilt: Wer sich zuerst meldet, tanzt zuerst. Bei großer Nachfrage kann leider nicht garantiert werden, dass jede Bewerberin und jeder Bewerber für ein Projekt berücksichtigt werden kann. Basierend auf den stückspezifischen Vorgaben wählt das Team die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus und lädt sie zu einer Kennenlernprobe ein. Bis zu diesem Zeitpunkt ist die Anmeldung noch nicht verbindlich. Sollten Sie sich nach diesem Kennenlernen für das Projekt entscheiden, ist Ihre Zusage allerdings verbindlich.



Die Teilnahme am Projekt kostet **6,50 € pro Person**. Darin enthalten ist das Ticket für einen gemeinsamen Vorstellungsbesuch des Tanztheaters Braunschweig. Fahrtkosten zu den Proben- und Aufführungsstätten müssen von den Teilnehmenden selbst getragen werden.

Jeder darf maximal an zwei »tanzwärts!«-Projekten teilnehmen (beginnend ab Spielzeit 2015/16).

### Unsere »tanzwärts!«-Projekte in der Spielzeit 2018/19

#### »Zappel-Philipp«

**Choreografie: Pauline De Laet, Wessel Oostrum**

Probenbeginn	Mo, 22.10.2018 (5 Tage die Woche 3 Std täglich)
Premiere	23.11. 2018 19:00 Uhr im Kleinen Haus
Weitere Aufführungen	24.11. 2018 19:00 Uhr im Kleinen Haus
	25.11. 2018 15:00 und 18:00 Uhr im Kleinen Haus

#### »Wanderer«

**Choreografie: Gregor Zöllig und Tanztheaterensemble**

Probenbeginn	14.05.2019 (5 Tage die Woche 3 Std täglich)
Premiere	15.6.2019, 19:00 Uhr Großen Haus
Weitere Aufführung	16.6.2019, 11:00 Uhr im Großen Haus

**Den Anmeldebogen finden Sie ab August auf unserer Website: [www.staatstheater-braunschweig.de](http://www.staatstheater-braunschweig.de)**

oder kontaktieren Sie

*Julia Honer/ Projektleitung »tanzwärts!«*

*Telefon: (0531) 1234 507*

*Staatstheater Braunschweig, Am Theater, 38100 Braunschweig*

*Email: [JuliaHoner@staatstheater-braunschweig.de](mailto:JuliaHoner@staatstheater-braunschweig.de)*