

Staatstheater Braunschweig



Pressemitteilung, 30. September 2020

Beethovens Oper »Fidelio« in einer ganz besonderen Fassung für Kammerensemble – Premiere am 10. Oktober

Zum Ausklang des Beethovenjahres 2020 präsentiert das Staatstheater Braunschweig einen »Fidelio«, wie Sie ihn noch nie gehört haben. Um den erforderlichen Maßnahmen hinsichtlich der Kontaktbeschränkungen kreativ zu begegnen, präsentiert das Staatsorchester unter der Leitung von Srba Dinić »Fidelio« in einer außergewöhnlichen Orchesterbesetzung. Auf Grundlage verschiedener Harmoniemusiken erklingt Beethovens Oper in einer Fassung für Bläserensemble – ein zu Beethovens Zeiten beliebtes Arrangementverfahren, um die neuesten Erfolgsopern auch in kleinerer Besetzung überall zu Gehör bringen zu können.

Beethovens »Befreiungsoper«, inszeniert von Dagmar Schlingmann und ihrem Team, eröffnet die neue Musiktheater-Spielzeit am Staatstheater Braunschweig. Unter dem Namen Fidelio – »der Treue« – verdingt sich Leonore als Gehilfe beim Gefängniswärter Rocco. Sie will ihren Gatten Florestan befreien, der widerrechtlich inhaftiert wurde. Doch während sie noch um Florestans Freiheit kämpft, ordnet der korrupte Gouverneur Don Pizarro schon die Hinrichtung des ihm unliebsamen Gefangenen an, um seine eigene Haut zu retten...

Die großen Arien Leonores und Florestans, das die Rettung verheißende Trompetensignal, der zwischen Hoffnung und Furcht schwankende Gefangenenchor sowie das überwältigende Freudenfinale machen diese Oper zu einem der wichtigsten Werke des Musiktheaterrepertoires.

Mit Valentin Anikin (Don Pizarro), Marc Horus (Florestan), Susanne Serfling (Leonore), Rainer Mesecke (Rocco), Ekaterina Kudryavtseva (Marzeline), Joska Lehtinen (Jaquino), Sunguk Choi (Erster Gefangener) sowie Schauspielerin Silke Buchholz.

»Fidelio«

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven

Libretto von Josef Sonnleithner, Stephan von Breuning und Georg Friedrich Treitschke

in deutscher Sprache mit Übertiteln

Premiere am Samstag, den 10. Oktober 2020 um 19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen am 18. Oktober, 1., 6., 12. und 22. November sowie 5. und 26. Dezember 2020

Staatstheater Braunschweig

Musikalische Leitung: Srba Dinić

Regie: Dagmar Schlingmann

Co-Regie und Video: Alexandra Holtsch

Bühne: Sabine Mader

Kostüme: Inge Medert

Chor: Georg Menskes

Dramaturgie: Theresa Steinacker

Eine Pressekarte für die Premiere oder einen Folgetermin reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de

Aufgrund der aktuellen Situation bietet das Staatstheater Braunschweig die Einführungen in dieser Spielzeit ausschließlich in Form eines kostenlosen Podcasts an, der immer ab der Premierenwoche auf www.staatstheater-braunschweig.de abgerufen werden kann.

Tickets sowie weitere Informationen unter Telefon 0531 1234 567 und www.staatstheater-braunschweig.de

Das Staatstheater Braunschweig dankt der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz herzlich für ihre Unterstützung.

Mit besten Grüßen
Johannes Ehmann

Staatstheater Braunschweig
Pressesprecher
0531 1234 510
johannesehmann@staatstheater-braunschweig.de
www.staatstheater-braunschweig.de